

## MONOGRAMMES ET SYMBOLES : L'AGNEAU MYSTIQUE

*Ce motif d'art sacré est fréquent dans nos églises, et en particulier sur la paramentique. Il est tiré d'un thème de l'Apocalypse dans l'évangile selon saint Jean et aurait été rédigé à la fin du 1er siècle. On y voit un agneau couché sur une croix et sur un livre duquel pendent sept sceaux.*

*L'agneau représente le Christ et le livre remplace « un livre roulé, écrit devant et derrière et scellé de sept sceaux ». Les sept sceaux révèlent des événements prophétiques, qui ne tarderont pas à s'accomplir.*

*Il n'est pas aisé, à la lecture du livre de l'Apocalypse selon saint Jean, d'appréhender la signification de ce thème qui peut paraître assez hermétique et pour lequel la documentation est très abondante. Pour faire simple, disons que le Christ, représenté par l'agneau, brise les sceaux et permet ainsi la révélation des événements à venir.*



Le motif que nous reproduisons ici est un bel exemple de broderie métallique sur rembourrage ; il provient d'une chasuble de l'église de Bosc-Bénard-Commin sur la commune de Grand-Bourgtheroulde et date probablement de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ou du début du XX<sup>e</sup> siècle.

*Renée et Pierre Roussel pour les Amis des Monuments et Sites de l'Eure*

### Sources

- Jean-Pierre PRÉVOST, Les symboles de l'Apocalypse, Éditions Bayard, 2012
- Article «Livre aux sept sceaux» de Wikipédia en français ([http://fr.wikipedia.org/wiki/Livre\\_aux\\_sept\\_sceaux](http://fr.wikipedia.org/wiki/Livre_aux_sept_sceaux)).
- <https://www.mondedemain.org/revues/2003/avril-juin/les-sept-sceaux-de-l-apocalypse>