

LA VIERGE AUX SYMBOLES BIBLIQUES

Ce thème d'art marial est relativement fréquent dans les vitraux, plus rarement dans la sculpture ou dans la peinture murale.

Nous recommandons l'étude richement illustrée d'Ulysse Louis référencée ci-dessous.



Ce relief en bois peint et doré est exposé dans le bas-côté nord de l'église Saint-Taurin, d'Evreux. On y retrouve, disposés autour de la Vierge, les 3 thèmes cosmiques (le soleil, la lune, l'étoile), les 2 thèmes aquatiques (le puits et la fontaine), les 3 thèmes architecturaux (la porte, la tour, la cité), les 6 thèmes végétaux (le jardin, l'olivier, le cèdre, le cyprès, la rose et le lys) et enfin le miroir sans tache.

Sources : Ulysse Louis, Amis des Monuments et Sites de l'Eure, n°147, juin 2013

Pierre Roussel, pour l'AMSE (Amis des Monuments et Sites de l'Eure)