

LE CREDO APOSTOLIQUE

Une légende circule au IV^e siècle, qui attribue aux douze apôtres la paternité du Credo. L'iconographie présente dans nos églises l'image de ces derniers, chacun muni d'un phylactère reproduisant les premiers mots d'une séquence du Credo. *U* circule au IV^{ème}



La baie 12 de l'église Saint-Nicolas de Beaumont-le-Roger possède une verrière des environs de 1480, restaurée en 1871, qui représente les douze apôtres munis de leur phylactère, et dans la partie inférieure quatre panneaux représentant des prophètes.

Sources : Ulysse Louis, Amis des Monuments et Sites de l'Eure, n °129, 2008, pages 30/48

Pierre Roussel, pour l'AMSE (Amis des Monuments et Sites de l'Eure)