

L'ANNONCIATION

Le thème de l'Annonciation faite à la Vierge par l'Archange Gabriel est très représenté sur tous les supports tels que le vitrail, la peinture ou la sculpture.

Nous r.



Détail d'un panneau Renaissance du retable sud de l'église de La Croisille.



Support plus rare : l'appui de la fenêtre à meneaux de la chambre du prieur, à la maladrerie de Gravigny, où l'on distingue à gauche la tête de la Vierge et à droite l'Archange.

Sources :

- Ulysse Louis, « La Croisille, l'église Saint-Martin » - *Confluence 2006 : La vallée du Rouloir, Pays d'Ouche, autour de Conches*, Amis des Monuments et Sites de l'Eure, 2006, pp 24-25.
- Pierre ROUSSEL, pour les Amis des Monuments et Sites de l'Eure.
- Bruno TABUTEAU, « Le prieuré-léproserie de Saint-Nicolas d'Evreux à Gravigny », Amis des Monuments et Sites de l'Eure, bulletin trimestriel *Monuments et Sites de l'Eure* n° 138, 2011.