

LES VERTUS CARDINALES : LA PRUDENCE

« Première de toutes les vertus pour St Thomas d'Aquin, elle est proche de ce que notre langage moderne désigne sous le terme de « sagesse ». [...]

Elle est représentée par les artistes sous les traits d'une femme [...]

Le serpent qui l'accompagne s'explique par un verset de l'Évangile selon St Matthieu : « Soyez prudents comme les serpents et simples comme les colombes » (Matthieu X, 16). »



Sur le retable latéral nord de l'église de Lisors, on trouve « ce tableau de la fin XVI^e siècle ; il serait de l'école de Floris et porte l'inscription : *EVANGELIUM MATH CAPX*. Il représente un sujet allégorique : La Prudence. Au premier plan sur un fond de draperie, une jeune femme est assise, vêtue d'une robe au décolleté couvert d'une gorgerette de tissu léger, aux manches courtes et gonflées ornées de broderies de perles ; ses cheveux sont recouverts d'une coiffe maintenue par des perles ; elle désigne de l'index droit deux colombes posées sur ses genoux et lève le bras gauche autour duquel sont enroulés deux serpents. Au second plan est une scène du jugement de Jésus par Anne et Caïphe dans un palais à colonnes. »

Renée et Pierre Roussel, pour les Amis des Monuments et Sites de l'Eure

Sources :

- Nicolas TROTIN « *Etude iconographique d'un tableau de Lisors : une Figure de la Prudence et de la simplicité* », Monuments & Sites de l'Eure, 2007
- <https://lesyeuxdargus.wordpress.com/2015/04/27/les-quatre-vertus-cardinales/>
- Stéphane LEVERT, « *Lisors, l'église Saint-Martin* », Brochure Confluence 2008, les Amis des Monuments et Sites de l'Eure