

LA TIARE PAPALE

« La tiare est le signe emblématique de la papauté. C'est un bonnet métallique en forme conique qui s'orne de trois couronnes. »

Elle apparaît au VIII^e siècle et subit au fil du temps de nombreuses modifications. Jusqu'à Paul VI qui y renoncera, « elle est régulièrement portée par le souverain pontife lorsqu'il n'exerce pas de fonction liturgique au sens strict, c'est-à-dire dans les processions et [...] lors de la bénédiction Urbi et orbi. »

« Les liturgistes interprètent symboliquement les trois couronnes » comme représentant successivement le « père des rois », le « recteur du monde » et le « vicaire du Christ ». « Certains y voient la puissance du Père, la sagesse du Fils et l'amour de l'Esprit ; d'autres enfin les trois vertus théologiques ».



Sur cette représentation de saint Pierre en pape de l'église de Bémécourt, on peut remarquer la présence de la tiare avec ses trois couronnes.

Renée et Pierre Roussel, pour les Amis des Monuments et Sites de l'Eure

Sources :

- Bernard Bertod, Gaël Favier, Élisabeth Hardouin-Fugier, Dictionnaire des arts liturgiques du Moyen Âge à nos jours, 2015, Éditions Frémur, Châteauneuf-sur-Charente