

## SAINT AMBOISE, PÈRE DE L'ÉGLISE



« Ambroise de Milan, né à Augusta Treverorum dans l'Empire romain (aujourd'hui Trèves) en 339 et mort le 4 avril 397, est évêque de Milan de 374 à 397. Docteur de l'Église, il est l'un des quatre Pères de l'Église d'Occident, avec saint Augustin, saint Jérôme de Stridon et saint Grégoire le Grand. »

« Il devient, comme son père, haut fonctionnaire romain dans l'administration impériale. Puis le préfet du prétoire d'Illyricum lui confie l'administration de la province de Ligurie-Émilie, dont le siège est à Milan. En 374, il intervient à ce titre pour rétablir l'ordre lors de l'élection du successeur de l'évêque et les deux partis le choisissent comme évêque. »

« Il est connu en tant qu'écrivain et poète. Sans doute à l'origine d'une célébration spécifique de la messe catholique avec un rite propre dit ambrosien, Ambroise de Milan a composé des hymnes, introduisant en Occident le chant liturgique et lui donnant une forme « officielle ». Il faut souligner qu'il fut un grand connaisseur de la littérature grecque, dont il fit usage dans ses œuvres. Il a produit aussi des écrits doctrinaux. »

l» l est fêté le 7 décembre, ..., date de son ordination épiscopale.»

« Amboise peut être cité comme le modèle d'une foule de vertus chrétiennes : générosité, chasteté, fermeté dans la foi, soif du martyre, constance, et pour la sainteté de sa doctrine, car sa doctrine est si pleine de profondeur que saint Jérôme a pu dire de lui dans ses Douze Docteurs : « Toutes les phrases de saint Amboise sont des colonnes de la foi et de toutes les vertus ». »

« Ambroise de Milan est représenté vêtu en évêque, avec la crosse pastorale, et parfois un fouet avec lequel il aurait chassé hors d'Italie les ariens, considérés comme hérétiques. [...]

Il peut aussi être représenté à cheval [...]

Patron des apiculteurs, il est parfois représenté avec une ruche en paille tressée symbolisant la douceur de son éloquence. »

L'église abbatiale de Notre-Dame du Bec, au Bec-Hellouin, abrite quatre grandes statues de pierre, du XVI<sup>e</sup> siècle, représentant les Pères de l'Église. Ici saint Amboise, représenté en évêque, tenant un livre.

Renée et Pierre Roussel, pour les Amis des Monuments et Sites de l'Eure

### Sources :

- Jacques de VORAGINE, La Légende dorée, Diane de Sellier Éditeur.
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Ambroise\\_de\\_Milan](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ambroise_de_Milan)