

ANCIEN TESTAMENT - TROIS SCÈNES DE LA VIE DE MOÏSE



Scène de gauche : les parents de Moïse abandonnent le bébé dans un berceau au fil du Nil. Il sera récupéré par la fille de Pharaon. Scène de droite : ce dernier reproche à la femme accoucheuse de n'avoir pas tué tous les enfants mâles, comme il l'avait ordonné.



Moïse guide son peuple poursuivi par les Égyptiens et lui ordonne de franchir la « Mer des roseaux » (devenue « Mer Rouge » suite à une erreur de transcription) qui s'ouvre pour leur laisser le passage. Sur son front, les deux « cornes » qui sont un symbole de lumière.

Ces magnifiques miséricordes situées dans le chœur de l'église Saint-Jean-Baptiste des Bottereaux proviennent d'un ensemble de l'abbaye Saint-Victor à Paris. Vendues en 1778, elles furent réparties en 6 lieux différents. Dans l'Eure, Les Bottereaux et le musée d'Evreux en possèdent quelques pièces.

Sources : l'Influence 2009-pages 71/78- article Ulysse Louis..

Ulysse Louis et Pierre Roussel, pour l'AMSE (Amis des Monuments et Sites de l'Eure)