

ANCIEN TESTAMENT - LA GENÈSE

Nous trouvons parfois dans nos églises des oeuvres illustrant l'Ancien Testament. C'est le cas de l'église des Bottereaux, près de Rugles, où des stalles ont des miséricordes décorées de scènes représentant des épisodes de la Genèse. Elles proviennent d'un ensemble de l'abbaye Saint-Victor à Paris, vendu en 1778 et réparti en 6 lieux différents, dont Les Bottereaux et le musée d'Evreux dans l'Eure.

Premier jour : la création des anges



Gn 1,3 Dieu dit «Que la lumière soit» et la lumière fut.

L'artiste a symbolisé la lumière par des anges, êtres d'essence spirituelle, en prière devant Dieu bénissant, coiffé de la couronne impériale.

Quatrième jour : la création des corps célestes



Gn 1,16-17 Dieu dit «Qu'il y ait des luminaires au firmament pour séparer le jour et la nuit».

Devant Dieu couronné, l'artiste a représenté «le grand luminaire» (le soleil) par une figure masculine rayonnante «le petit luminaire» (la lune) par une figure féminine en croissant, de profil, symbolisant la nuit.