



Conseils pour les célébrations filmées et retransmises.

Vérification pratiques

Outre la vérification du matériel technique de retransmission :
ordinateur, connexion, son, caméra...

Vérification du double flux pour les direct sur plusieurs supports : YouTube & Facebook .

Vérification des micros et leur place :

- le micro de l'autel doit être placé au milieu et au plus loin des célébrants (sinon saturation)
- les micros de la chorale ont tendance à saturer

Les retransmissions

- Penser à l'incrustation quête en ligne et appli Smartphone dans le texte par OBS
- Les lectures et les prières ainsi que l'homélie quand on l'a en avance. (Pour les malentendants c'est un geste et un plus) : police Candera
- Pour les directs les liens pour les lectures, les feuilles de chants, la quête et vers le site du diocèse dans le descriptif de la vidéo sur Youtube
- Et penser au générique.

Il est conseiller en amont de prévoir l'action liturgique :

- Quels mouvements pendant la célébration ? dos tournés à la caméra, gestes importants de la célébration qui seraient cachés par de trop nombreuses personnes dans le champ...
- Place des servants quand il sont en retrait et sont dans le champ d'une prise de vue fixe qui se veut temps de recueillement par ex...
- Quels prise de vue fixe prévoir ? les prises intermédiaires dans les temps de recueillement par exemple, les zooms sur les lecteurs ou le célébrant. Zoom cierge pascal, bougies, fleurs, christ
- Prise de vue de l'Évêque assis à la cathèdre. La statue de St taurin est belle. C'est bien de la cadrer aussi par ex.
- Veiller à toujours avoir le cadrage de la caméra sur l'action liturgique et que les personnes soient bien dans le champ de la caméra et non coupées.
- Penser à vérifier que dans les champs de la caméra il n'y a pas des objets qui traînent.
- En période de confinement : les pupitres de lectures et la chorale sont disposés vers la caméra. Les fidèles sont derrière la caméra.

Pour les personnes qui participent et qui vont être filmées

Les ministres ordonnés :

- Ajuster les vêtements et ornements liturgiques vers l'arrière pour éviter les plis à l'avant
- Penser à ceux qui sont derrière leur écran et les regarder parfois en plus de l'assemblée présente et / ou ne pas les oublier pour des gestes forts (bénédiction, encensement...)
- Si période de confinement regarder d'avantage la caméra. les fidèles sont derrière la caméra et faire les gestes qui concernent l'assemblée vers la caméra

Les lecteurs et les chantres

- Regarder régulièrement vers la caméra est un plus pour les fidèles qui vous regardent.
- Essayer de redresser le buste pour éviter d'accentuer le phénomène de plongé de la caméra
- Si possible s'habiller avec un haut clair (un haut sombre rend triste l'image)
- Positionnez le micro un peu en dessous de votre bouche (pas devant)
- Essayez de parler lentement et assez fort.
- Le plan rapproché ou le gros plan accentue l'expression des visages. Les fidèles devant leur poste voient comme s'ils étaient proches de vous.

Les servants

- Veiller à leur placement (champ de la caméra).
- Leur posture et attitude : très visibles à la caméra.

Les gestes barrières (Coronavirus)

- Garder la distanciation d'un mètre entre les officiants ou les lecteurs quand ils sont plusieurs
- Les lavages des mains au gel : qu'ils soit visibles à la caméra. (Et attention aux gestes inconscients après)